

STRO(H)MERN IN DER

Stadtgeschichte

schauen & staunen

im Museum

Haus



Löwenberg



gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst Baden-Württemberg



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

AKTUELLER STAND?

SICHTEN &
VORSORTIERUNG



✓
ERLEDIGT



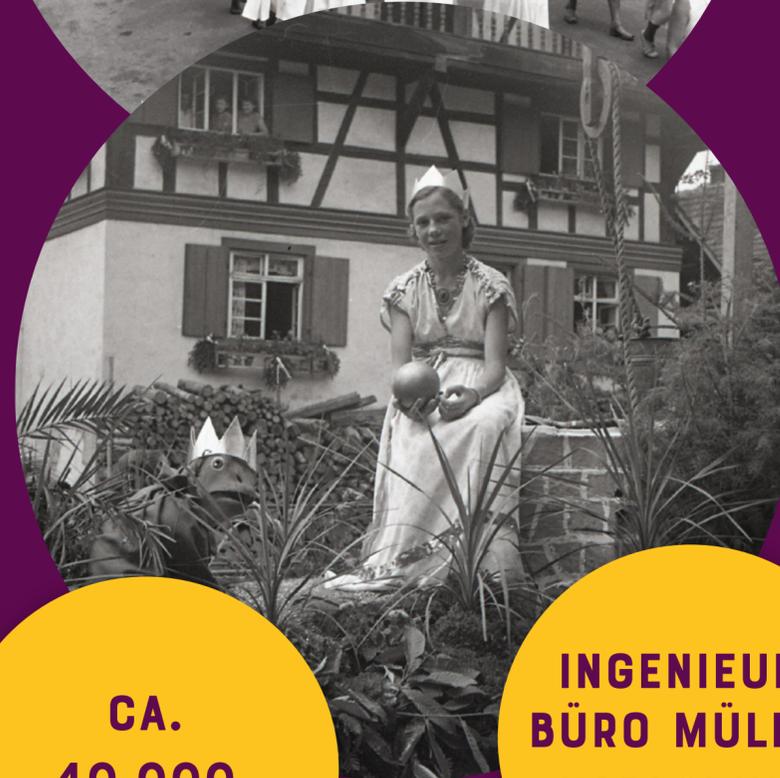
**SCANNER-
ARBEITSPLATZ**



**BEDARFS-
GERECHTES
SCANNEN**

**HOCH-
AUFLÖSEND**

✓
ERLEDIGT



**SCANNEN
DURCH
ANBIETER**

**CA.
40.000
BILDER**

**INGENIEUR-
BÜRO MÜLLER
KARLSRUHE**

✓
ERLEDIGT



ZEITZEUGEN

UND UMGEBUNG



Die Sternsinger von einst

Kostproben aus dem Nachlass des einstigen Gengenbacher Stadtfotografen Friedrich Strohm zu den Heiligen Drei Königen aus den 1960er-Jahren. Wer kennt die Buben von damals noch?

VON REINHARD END
Gengenbach. Dass um Dreikönig-Gruppen von Haus zu Haus ziehen, gute Wünsche und Segen übermitteln und zugleich um Gaben für sich selbst bitten, ist in seinem Kern ein klassischer Heischbrauch, wie er auch beim Glazig-Rufen oder bei den Pflücker-Pfingstbuben noch lebendig ist. In diesen schwierigen Corona-Zeiten fällt die Hausbesuche der Heiligen Drei Könige größtenteils bereits aus. Vor diesem Hintergrund ist heute allerdings bemerkenswert, dass wegen angeblicher politischer Korrektheit die dunkelhäutige Figur aus dem Ensemble entfernt werden müsse. Lage aber nicht hierin die eigentliche Diskriminierung? Denn somit erscheinen diese Kontinuität über sechs Jahrhunderte hinweg. Die Fotos Gengenbacher Sternsinger-Gruppen aus der Fotoarchiv Strohm stammen mit den 1960er-Jahren aus einer Zeit, in der es allmählich ein Thema war, dass der Trick der schwarzen Figur über Stunden hinweg besonders diszipliniert sein musste und den unwürdevollen Charakter der aufgetragenen Schminke beherrschend zu erragen hatte.
Über 30000 Fotos
Mehr als 30000 Fotos aus Gengenbacher Geschichte hinterließ der Fotograf Friedrich Strohm. Er kam in Freiburg zur Welt und war 28-jähriger Fotograf und Stadtkronist in Gengenbach. Darunter sind Tausende Negativstreifen. Das ist ein ungeliebter Schatz, der endlich gehoben werden kann. Freut sich das Museumteam. Der Fotograf...

STRO(H)MERN IN DER Stadtgeschichte

CHRISTINE WEHRLE

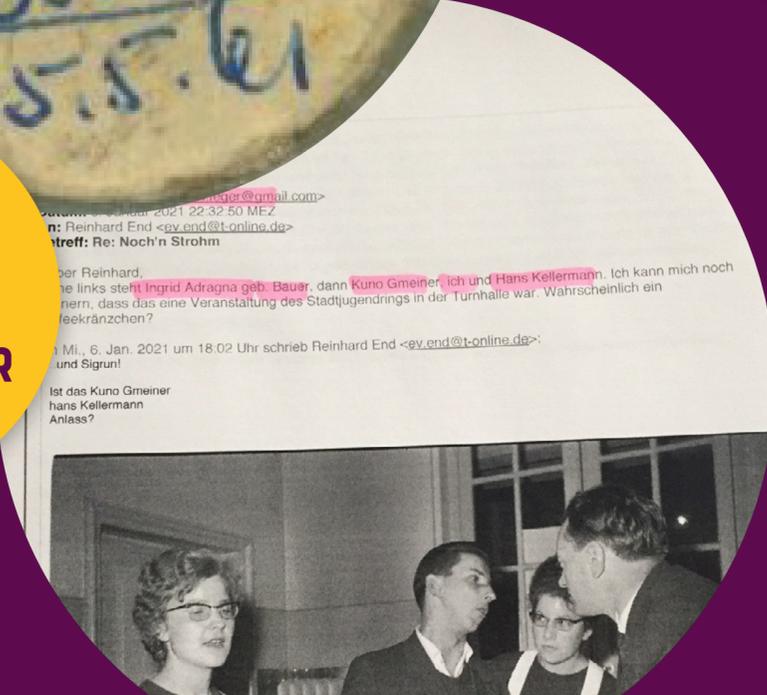
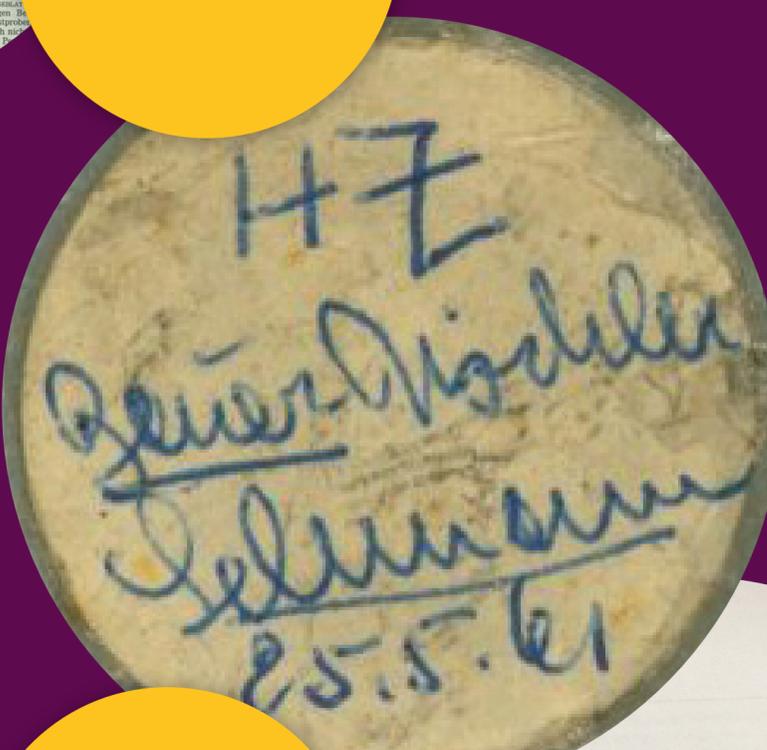
RECHERCHE UND KATALOGISIERUNG

IN DER UMSETZUNG

EHRENAMTLICHE MITARBEITER

ÜBERNAHME DER STRUKTUR DES STADTARCHIVS GENGENBACH

03.3.1 Gemeinderat Sitzungen	Weitere Fotos hierzu finden sich in...
03.3.2 Gemeinderat Ortstermine	Siehe auch 06.4 Jugendgemeinde...
03.3.3 Gemeinderat Ausflüge	siehe auch 04.5.3 Gemeinderatsau...
03.3.4 Gemeinderat Veranstaltungen	
04 Ortschaftsverwaltung	
05 Veranstaltungen / Termine etc.	
05.1 Empfänge / Besuche	
05.2 Ortstermine / Besichtigungen	
05.3 Bürgerversammlung	
05.4 Bürgertreff	
05.5 Sonstige Veranstaltungen	
03.6 Neujahrsempfang	siehe auch 05.2 Ehrungen von Personen
03.6.1 Neujahrsempfänge bis 1970	
03.6.2 Neujahrsempfänge 1971 bis 1980	
03.6.3 Neujahrsempfänge 1981 bis 1990	
03.6.4 Neujahrsempfänge 1991 bis 1995	
03.6.5 Neujahrsempfänge 1996 bis 2000	
03.6.6 Neujahrsempfänge 2001 bis 2005	
03.6.7 Neujahrsempfänge 2006 bis 2010	
03.6.8 Neujahrsempfänge 2011 bis 2015	



Reinhard End <ev.end@t-online.de>
Freitag, 6. Januar 2021 22:32:50 MEZ
An: Reinhard End <ev.end@t-online.de>
Betreff: Re: Noch'n Strohm

Über Reinhard,
die links steht Ingrid Adragna geb. Bauer, dann Kuno Gmeiner, ich und Hans Kellermann. Ich kann mich noch
ernern, dass das eine Veranstaltung des Stadtjugendrings in der Turnhalle war. Wahrscheinlich ein
Lehrerkränzchen?

Mi., 6. Jan. 2021 um 18:02 Uhr schrieb Reinhard End <ev.end@t-online.de>:
und Sigrun!

Ist das Kuno Gmeiner
hans Kellermann
Anlass?

PROJEKT- PLATTFORM

(WWW.STROHMERN.DE)

VORSTELLUNG
TEILPROJEKTE

AUSTAUSCH

✓
WIRD AKTUELL
BEFÜLLT

DOWNLOAD
VON
MATERIAL



STRO(H)MERN IN DER
Stadtgeschichte

HOME PROJEKTE BILDER STRO(H)MERN KONTAKT

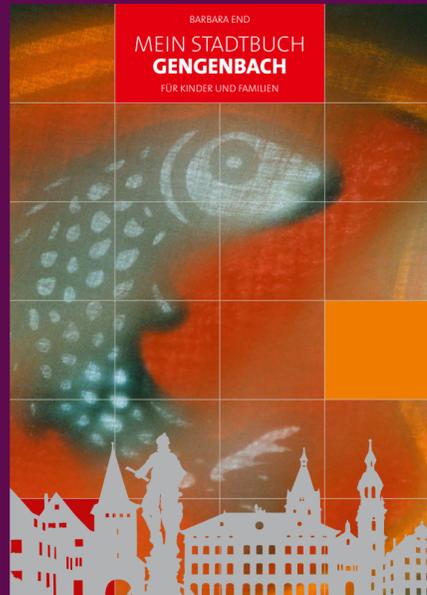
ganz persönlich

FRIEDRICH STROHM



<https://www.strohmern.de/images/bilder/Friedrichstrohm/0094-008a.jpg>

PROJEKT-
PLATTFORM



STADTBUCH 2.0

Plattform erlaubt:

- die Gesamtheit der Inhalte im Prozess aufzubauen,
- zeitlich gestreckt und inhaltlich verteilt an einzelne Personen, Institutionen
- Erfordert aber fortlaufende Betreuung!
- Hat personelle, finanzielle Konsequenzen!

Barbara und Reinhard End

Stand 30.1. 2021, aktualisiert 16.4. 2021

Eingesetzte Methoden

- Links, Maps
- Interview
- Videos
- Comic
- Pressebeiträge
- Soziale Medien

Schwerpunkte

- Erzählen
- Handeln
- Gestalten
- Forschen
- Betrachten
- Medialisieren

Einbeziehen

- Pädagogen
- Pädagogen
- Die...

Ansatz

- Bei...
- Bri...
- Fr...
- Ke...
- F...
- F...

Jedes K...

Fachge...

- ...
- ...
- ...

Projekt: „Stadtbuch zwei“ / „Stadtrundgang, digitaler Ansatz“

DIE GENGENBACH- RALLYE

Strohmern durch Gengenbach

Gesamtprojekt beruht auf zwei Säulen

- **Die analoge Säule:**
als Buch, Arbeitsordner. Ist direkte Fortsetzung des bewährten *Stadtbuch 1*
- **Die digitale Säule**
digitale Plattform, digitaler Austausch, u.a. Webseite

Funktion(en)

- Medialer Verteilerknoten
- Gengenbach- Plattform
- Anleitung, Begleitung von Stadtrundgängen
- Schlüssel zum Stadt- Geschehen

Einsatz

- in Schulen,
- Institutionen, z. B. Kultur & Tourismus GmbH
- Mediathek
- Individuelle Verwendung, in der Familie

Inhalte der Plattform:

- Arbeits-Material: Texte und Bilder
- Aufgabenstellungen, Projektaufträge und Anweisungen;
- Hilfestellungen, Verweise dazu
- Abbildung und Begleitung laufender Prozesse
- Links: Institutionen, Personen (Paten) weiterführendes vertiefendes Material; z. B. Mediathek, überregionale Quellen
- Präsentation von Ergebnissen, exemplarisch
- Hintergrundberichte zu Personen und Projekten;
- zu Stroh
- Thema Fotografie, usw.
- Methoden; Recherche- Methoden u. ä.
- Portraits und Statements: Paten, Patinnen und Schirmherren –Herrinnen
- O-Töne, Video
- Künstlerische Gestaltungen, Comics

Unterpunkte, spezielle Zugänge einrichten

- für Pädagogen
- für Partner
- für Eltern
- für Kinder

KONZEPT
FERTIG,
BEGINN DER
UMSETZUNG

ANALOG &
DIGITAL

WANDBILDER

**PYLONE,
Z.B. VOR
EVANGELISCHER
KIRCHE**

**PRÄSENTATION
IM STADTRAUM**



**IN DER
UMSETZUNG**

**SCHAU-
FENSTER
VON LEER-
STÄNDEN**

**PROJEKTE
MIT DER
GRUNDSCHULE**

**11.03.2020
ZUSTIMMUNG
DURCH
GESAMTLEHRER-
KONFERENZ**

SCHULFEST

**ERZÄHL-
CAFE**

**CORONA-
BEDINGT
VERSCHOBEN**

FOTOWAND

**THEATER-
AUFFÜHRUNG**



**MEDIEN-
KOFFER**

**AUSWAHL
GEDRUCKTE
BILDER**



**ARBEITS-
UTENSILIEN**

**IN DER
UMSETZUNG**



Wir freuen uns aufs weitere
STRO(H)MERN!